

VIDÉOTHÈQUE acquisitions :

Décembre 2012

Films documentaires :

- Joseph Conrad (1857-1924), l'écrivain de sa vie (Karel Prokop, 1992)
- Aventuriers et écrivains : Hugo Pratt [suivi de] Jack London [suivi de] Joseph Conrad [suivi de] Joseph Kessel [suivi de] Roger Frison-Roche [suivi de] Romain Gary (Marc Bessou, 1991-92)
- Puz/zie : une chorégraphie de Sidi Larbi Cherkaoui (Don Kent, 2012)
- Café Müller : une pièce de Pina Bausch (1985)
- Berenice Abbott : a view of the 20th century (Martha Wheelock et Kay Weaver, 1992) (sur et avec la photographe Berenice Abbott)
- The Rothko Chapel (François de Menil et Jerry Michaels, 1972) (dans la Chapelle Rothko de l'architecte Philip Johnson)
- Gaudi, le dernier bâtisseur (Lizette Lemoine et Aubin Hellot, 2010)
- Paul Chemetov, un architecte sur le vif (Sonia Cantalapiedra, 2012)
- Ils ont filmé les Grands ensembles (Marie -Catherine Delacroix et Laurence Bazin, 2012) (sur les Grands Ensembles de Massy, Vigneux-sur-Seine, Evry, Saint Michel sur Orge, les Ulis)
- Port à l'Anglais (Thierry Scharf, 2010) (sur un ancien quartier ouvrier à Vitry-sur-Seine)
- La Belle aux voies dormantes (Amélie Maous et Richard Prost, 2010) (sur la Petite Ceinture)
- Déconcertation (Béatrice Dubell, 2012) (sur le renouvellement urbain d'un ancien quartier ouvrier dans la banlieue lyonnaise)
- Visions of Warhol (Jonas Mekas, Willard Maas et Marie Menken, 1963-90)
- Les Arts de l'Islam au Louvre (Richard Copans, 2007-2012)
- Un Socrate dans la ville (Michèle Foucher, 2004) (entretien avec Jean-Paul Dollé sur l'amour)
- Dialogue sur l'amour (Michèle Foucher, 2004 ?) (entretien avec Jean-Paul Dollé)

Fictions - cinéma :

- Les Contes de la Nuit (Michel Ocelot, 2011)
- Bad Lieutenant : escale à la Nouvelle-Orléans (Werner Herzog, 2009)
- The Savage Eye (Ben Maddow, Sidney Meyers et Joseph Strick, 1960)
- Si Averty c'est moi, avertissez-moi (Jacques Besson et Michèle Peju, 1991)
- Le Voyage dans la Lune (Georges Méliès, 1902)